

RIDER MORTELLE PAILLETTE

Contacts / membres :

Guillaume Heiser – basse – 0664362824

Céline Biolzi – batterie – 0660244784

Mélanie Fossier – chant – 0663495998

Mathieu Sinet – guitare

mortellepaillette@gmail.com

Scène :

Prévoir 4 bouteilles d'eau + serviettes

Parking :

Prévoir 2 places sécurisées

Sound check :

Prévoir au minimum 1h30 pour les balances

Back-line :

Le groupe fournit l'ensemble du back-line.

En cas de plateau et de back-line partagés, merci de nous le préciser à l'avance.

Backstage / catering :

- Bouteilles d'eau
- Jus de fruits
- Bières
- 1 bouteille de vin rouge (ou 2 ;)
- Thé / café
- Fruits / fruits secs
- Biscuits / junk-food
- Prises électriques (les smartphones ont faim eux aussi)

Accès inconditionnel à des toilettes/lavabos réservés.

Repas :

4 repas chauds complets, pas de régime particuliers

Logement :

4 chambres single idéalement

ou

2 chambres duo avec lits séparés

FICHE TECHNIQUE MORTELLE PAILLETTE

Diffusion Professionnelle :

ADAMSON / D&B / EAW / L.ACOUSTIC, adaptée au lieu en termes de couverture, de puissance et de bande passante (100dB, 35Hz-18kHz),

Sub Bass adaptés au type et à la puissance de la façade,

Régie face :

Console minimum 24/6/2 8 VCA de type Midas, Héritage, XL / Soundcraft série5, 8000 ...

Pas de console bas de gamme (Soundcraft série Spirit ou Venue, Allen & Heath ...)

Consoles numériques (Soundcraft VI/SI, YAMAHA CL5, M7CL, LS9...)

La régie devra être installée en salle, au centre, à distance suffisante du mur du fond et pas sous un balcon. En extérieur, la régie devra être découverte durant la balance.

Unité de contrôle :

Filtrage adapté au système.

1 égaliseur stéréo 2x31 bandes type : Klark Teknik / BSS (Pas d'égaliseurs Yamaha, Rane, Alesis)

1 lecteur CD

1 mini jack en lecture

1 talkback

Périphériques (si régie analogique) :

2 canaux de nois-gate type : Drawner DS 201, BSS DPR 504, Valley Gatex ...

2 canaux de compresseur en insert, de type DPR 402, 160A ...

2 canaux de compresseur sur le master de type 160A...

1 reverb : Lexicon PCM 70, SPX ...

Prévoir un espace pour un rack 4U avec une alimentation secteur 16A en régie.

Merci de prévoir sur la console :

- **possibilité de connexion entre la sortie master de la console et l'égaliseur de la face**
- **une ligne auxiliaire libre**

Régie retour (le cas échéant) et plateau :

1 console minimum 24/4

4 eq graphique 31 bandes

5 wedges identiques de qualité professionnelle (Nexo, Lacoustic, Martin...)

L'ensemble du backline est fourni par nos soins,

L'intégralité de l'installation technique sera opérationnelle avant l'arrivée du groupe.

PLAN DE SCENE MORTELLE PAILLETTE

